

OURS

ÊTES-VOUS BD?

JADE BÉRUBÉ
COLLABORATION SPÉCIALE



IMAGINEZ QU'À LA MORT DU DESSINATEUR DE LUCKY LUKE ON VOUS DEMANDE DE POURSUIVRE SON TRAVAIL. C'EST FOU, NON? EH BIEN, C'EST CE QUI EST ARRIVÉ À ACHDÉ, (DONT LES INITIALES SONT H. D.), QUI DESSINE MAINTENANT LE COW-BOY BLASÉ. ACHDÉ A D'AILLEURS CHOISI DE MARIER LES DALTON... À DES AMÉRINDIENNES! NOUS L'AVONS RENCONTRÉ LORS DE SON PASSAGE AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

Q : ACHDÉ, COMMENT FAITES-VOUS POUR RESPECTER MORRIS (L'ANCIEN DESSINATEUR) TOUT EN AJOUTANT VOTRE PERSONNALITÉ DANS VOS DESSINS?

R : IL Y A DEUX PARTIES DE MOI-MÊME QUI TRAVAILLENT EN MÊME TEMPS. QUAND JE DESSINE, J'AI 8 ANS. JE SUIS UN LECTEUR ET JE DESSINE CE QUE J'AI ENVIE DE LIRE. JE M'AMUSE. L'AUTRE PARTIE EN MOI, C'EST LE DESSINATEUR PROFESSIONNEL QUI DÉSIRE FAIRE LE MEILLEU POSSIBLE. ALORS JE RESPECTE LA TRADITION DE LUCKY LUKE, DANS SON APPARENCE PHYSIQUE PAR EXEMPLE. POUR LES CARACTÈRES, JE ME PERMETS D'AJOUTER CERTAINES CHOSSES.

Q : COMME QUOI?

R : OH PAR EXEMPLE, AVERELL ET RANTAPLAN D'ÉMEURENT IMBÉCILES, MAIS JE LEUR AJOUTE DES QUALITÉS. AVERELL S'EN SORT TRÈS BIEN DANS LA CORDE AU COU ! IL FAUT BIEN REGARDER LA DERNIÈRE CASE...

Q : VOUS TRAVAILLEZ À DEUX, GERRA ET VOUS COMMENT ÇA SE PASSE?

R : NOUS SOMMES DES COSCÉNARISTES, ALORS NOUS CONSTRUISONS L'HISTOIRE ENSEMBLE. GERRA A PROPOSÉ LE MARIAGE DES DALTON ET JE TROUVAIS ÇA VRAIMENT INTÉRESSANT COMME IDÉE, MAIS IL FALLAIT TROUVER AVEC QUI ILS ALLAIENT SE MARIER ! QUAND NOUS TRAVAILLONS, NOUS JOUONS AU PING-PONG ; CHACUN PROPOSE UNE IDÉE QUI EN ÉMÈNE UNE AUTRE. NOUS RIONS BEAUCOUP PENDANT LE TRAVAIL. ET PUIS, DES FOIS, NOUS AVONS DES ENVIES PERSONNELLES. J'AVAIS VRAIMENT ENVIE DE DESSINER DES INDIENS.

Q : AH BON ?

R : OUI, SINON CE N'EST PAS UN VRAI WESTERN.

Q : CE N'EST PAS D'ÉTOILE DE TRAVAILLER À DEUX ?

R : NOUS AVONS BIEN SÛR À DISCUTER, SUR LE DÉCOUPAGE PAR CASES. PAR EXEMPLE, IL ARRIVE PARFOIS QUE GERRA VEUILLE QUE JE DESSINE PLUSIEURS ACTIONS DANS LA MÊME CASE ET QUE JE NE SOIS PAS D'ACCORD. CE QUI N'EMPÊCHE PAS QUE NOUS AYONS BEAUCOUP DE PLAISIR !

Q : Y A-T-IL DES CHOSSES QUE VOUS N'AVEZ PAS DESSINÉ ?

R : J'AI TOUJOURS DU MAL À DESSINER DES FEMMES PUISQUÉ JE VIENS DU DESSIN HUMORISTIQUE, SOIT JE DESSINE DES FEMMES SUPERBES, SOIT JE DESSINE DES FEMMES GROTESQUES. EN FAIT, JE N'ARRIVE PAS À DESSINER DES FEMMES NORMALES !

Q : QUELLE EST LA CHOSE QUE VOUS PRÉFÉRÉZ DESSINER ?

R : TOUT ! C'EST UN TEL PLAISIR DE DESSINER. QUAND VOUS M'AVEZ APPELÉ TOUT À L'HEURE, J'ÉTAIS EN TRAIN DE DESSINER. HEUREUSEMENT, PARCE QUE QUAND ON FAIT ÇA COMME BOULOT, ON PASSE HUIT À DIX HEURES PAR JOUR À DESSINER...

APRÈS UNE ENTREVUE SUR SON
MÉTIER, JE ME SUIS PERMIS
UNE PETITE ENTREVUE PERSO...

Q : QUEL GENRE D'ADOLESCENT ÉTÉZ-VOUS ?

R : OH, J'ÉTAIS SOLITAIRE, J'ÉTAIS LE PETIT DERNIER QUI AVAIT ALLER CHERCHER LES OGALES. J'ÉTAIS AUSSI TRÈS COMPLEXÉ À CAUSE DE MES LUNETTES. PORTER DES LUNETTES, À L'ÉPOQUE, C'ÉTAIT TERRIBLE ! MAIS CE QUI M'A AIDÉ, C'EST QUE J'ÉTAIS UN FANATIQUE DE HOCKEY. J'AI VU UN JOUR UN FILM SUR LE HOCKEY AU CANADA ET IL Y AVAIT UN JOUEUR QUI PORTAIT DES LUNETTES ! JE ME SUIS DIT ALORS QUE JE POURRAIS JOUER MOI AUSSI. (RIRES)

Q : À QUEL ÂGE AVEZ-VOUS CRÉÉ VOTRE PREMIÈRE BD ?

R : À 3 ANS QUAND J'ÉTAIS PETIT, J'AIMAIS RACONTER DES HISTOIRES EN IMAGE. JE N'AIMAIS PAS ÉCRIRE, MAIS J'AIMAIS DESSINER. C'ÉTAIT TRÈS SIMPLE : JE POUVAIS RACONTER L'HISTOIRE DE MA MÈRE ÉPLUCHANT LES POMMES DE TERRE !

Q : VOUS RAPPELEZ-VOUS VOTRE PREMIER CONTACT AVEC LUCKY LUKE ?

R : J'AI EU LE COUP DE Foudre POUR LUCKY LUKE LORSQUE JE LISAIS LES REVUES SPIROU DE MES FRÈRES. IL FAUT DIRE QU'À L'ÉPOQUE, IL NY AVAIT PAS DE SUPER HÉROS. LUCKY LUKE, IL EN IMPOSAIT, AVEC SA CIGARETTE AU BEC ET SON CHEVAL. ÇA ME FAISAIT RÊVER...



Les deux albums créés par Achdé et Gerra sont
La Belle Province et le tout récent La corde au cou.